

مجلة
جمعية
تراث
مصر



مجلة جمعية تراث مصر

العدد الثاني _ الجزء الأول
القاهرة 2023



رئيس التحرير

ا.د نهاد كمال الدين سيد احمد

(رئيس جمعية تراث مصر ورئيس قسم الآثار المصرية - كلية الآداب - جامعة المنصورة)

مديرى التحرير

أ.م.د محمد جمال راشد

(عضو مجلس إدارة اللجنة الدولية لمتاحف ومجموعات الآثار المصرية بالمجلس الدولى للمتاحف -
المشرف على قسم إدارة المتاحف بكلية الآداب جامعة دمياط)

د. الزهراء بهزاد موسى

(مدرس الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة المنصورة)

أ.م.د. زينب السيد حشيش

(مدرس الآثار المصرية كلية الآداب جامعة بنى سويف)

د. ايمان السعيد على بدوى

(مفتش آثار بإدارة المنافذ الأثرية وزارة السياحة والآثار)

هيئة التحرير

أ.د برندا باكر

(أستاذ الآثار الحيوية والتطور البشرى والاجتماعى - جامعة اريزونا)

أ.د سليمة إكرام

(أستاذ الآثار المصرية - الجامعة الأمريكية)

أ.د على عبد الحليم على على

(أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة - جامعة عين شمس)

أ.د كارول ردمونت

(أستاذ الآثار والحضارة المصرية - جامعة كاليفورنيا، بريكلى)

أ.د نجيب قنواتى

(أستاذ الآثار المصرية - كلية الآداب جامعة ماكويرى - استراليا)

أ.م.د منذر محمود جمحاوى

(أستاذ التراث والعمارة المساعد، جامعة الشارقة)

أ.م.د جسيكا كايزر

(أستاذ آثار مصرية واثروبولوجيا المساعد - جامعة كاليفورنيا، بريكلى)

أ.م.د محمد مجاهد

(أستاذ الآثار المصرية المساعد بجامعة تشارلز)

أ.م.د مونيكا حنا

(أستاذ الآثار والتراث المساعد عميد كلية الآثار والتراث الثقافى - أسوان)

تصميم وإعداد فني

محمد سعد

(مدير مكتب رئيس قطاع حفظ وتسجيل الآثار - وزارة السياحة والآثار)

صورة الغلاف

التاج عمود حتحوري عثر عليه في رديم المقبرة رقم 14 - حجر جيرى - مخزن البهنسا

مجلة جمعية تراث مصر
العدد الثاني - الجزء الأول

دراسات في عصر البطلمية

لتكريم الأستاذ الدكتور

حسان عامر

استاذ الآثار واللغة المصرية القديمة في العصر البطلمي
قسم الآثار اليونانية الرومانية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

تحرير ومراجعة

أ.د نهاد كمال الدين

أ.د. خالد غريب

أ.د. عبد الرحمن على

د. محمد جمال راشد

د. زينب حشيش

د. الزهراء بهزاد موسى

د. إيمان السعيد



يحتوي هذا العدد علي



أعمال الملتقي العلمي لتكريم

أستاذ اللغة المصرية القديمة أ.د. حسان إبراهيم عامر،

والذي نظم بالتعاون مع البعثة الأسبانية في مصر

والسفارة الأسبانية بالقاهرة في ١٨ يوليو ٢٠٢٣.



أ.د. حسان عامر

استاذ الآثار واللغة المصرية القديمة في العصر البطلمي
قسم الآثار اليونانية الرومانية
كلية الآثار - جامعة القاهرة



مجلة
معية
مصر
ارات



تهدف مجلة تراث مصر الى:

- الإسهام في تطوير المعرفة ونشرها، وذلك بنشر البحوث العلمية الأصيلة، والمراجعات العلمية في مجالات بحوث ودراسات التراثية المختلفة وستكون المجلة أيضاً سجلاً وثائقياً للبحوث والدراسات.
- نشر البحوث العلمية المبتكرة، التي يعدّها أساتذة الجامعة والباحثين والمعنية بالتراث المصري بأنواعه
- توفير فرصة التقويم العلمي للبحوث من خلال إخضاع البحوث للرأي العلمي الذي يأخذ على عاتقه تقويم الجوانب العلمية والمنهجية في البحث العلمي.

تستقبل المجلة كافة الأبحاث والأوراق في مجال التراث الثقافي بكافة فروعها ومحاوره المختلفة. وترحب بشكل خاص بكافة الأبحاث المقدمة في المحاور التالية (ولكن لا تقتصر عليها):

١. الآثار المصرية القديمة؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٢. الآثار اليونانية الرومانية؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٣. الآثار الإسلامية؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٤. الشرق الأدنى القديم؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٥. الترميم؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر دراسات التقنيات القديمة، التقنيات الحديثة في الحفاظ على الآثار، الحفاظ على المواقع الأثرية وإدارتها.
٦. التراث الثقافي؛ بكافة فروعها، التراث المادي وغير المادي، ومحاور التراث غير المادي الخمس. والدراسات التطبيقية ودراسة الحالة حول مظاهر وعناصر التراث المختلفة. وتشجع بشكل خاص الدراسات التطبيقية علي عناصر التراث المحلي في مصر والوطن العربي.
٧. الدراسات المتحفية؛ وكل الدراسات والبحوث التي تغطي أي فرع من فروع علم المتاحف، والعمل المتحفى، ودراسات الزوار والأنشطة المتحفية.
٨. تقبل المجلة نشر الأبحاث المستخلصة من رسائل الماجستير والدكتوراة في المحاور السابقة شرط أن تطابق شروط النشر.
٩. سوف تعلن المجلة عن موضوعاً رئيسياً لتلقي الأبحاث بشكل دوري يتناسب مع القضايا التي تشغل محور الاهتمام في التراث الثقافي.

فهرس المحتويات



فهرس المحتويات



PART I | الجزء الأول

خالد غريب، محمد جمال راشد

الأستاذ الدكتور حسان عامر (رطة حياة)

إيمان صلاح عمر

دور المتحف في تعزيز الاستدامة

حسام ياسر

دور المعبود «آمون إبيت بتل چامت» على الأكفان الكتانية

خلال العصرين اليوناني والروماني

خلود نوفل

العمارة الدينية في ولاية نوميديا خلال العصر الإمبراطوري

في القرون الثلاثة الأولى للميلاد

شريف عبد المنعم

حفائر رايزنر المنسية بالمساعيد ونجح الحي

عبدالرحمن على

أماكن ومواكب ما بين مقر حتور وإيزيس

ومقر حورس البحتى وأوزير في دنكرة

علا العجيزى

اكتشاف مقبرة المدعو بتاح

محمد جمال راشد

الإحلال والإبدال بين أرباب الثامون في معابد العصر البطلمي

منة الله علي

السمات الفنية لتابوتين خشبيين من جبانة البجوات

بالوحات الخارجة من العصر الروماني

نيثيين يحيى

رمزية تصوير المومياوات الآدمية برأس صقر

على لوحات جنائزية من العصر الروماني

هبة حسن

العلاقة بين المجتمع في الفيوم ومعبد الإله سوبك
من خلال شواهد ونقوش من المتحف اليوناني الروماني

PART II | الجزء الثاني

KHALED GHERIEB & MOHAMED GAMAL RASHED
PROF. HASSAN AMER (A LIFE JOURNEY)

AGUSTH FARJAS BIBIANA
MEETING POTAMON AND HIS TRAVELLING COMPANION ON
THE LONG JOURNEY TO THE UNDERWORLD

AHMED ALTAHER
PTOLEMAIC AND ROMAN FIGURAL GRAFFITI FROM THE
TEMPLE OF KARNAK: AN OVERVIEW ON ITS DISTRIBUTION

AMIRA FAWZY ALI IBRAHIM
THE SMALL FINDS FROM THE EXCAVATION IN FRONT OF
KARNAK TEMPLES: THEIR CONTEXT AND SIGNIFICANCE

BIBIANA AGUSTH & NATALIA LLACH
FISH MUMMIFICATION. AN APPROACH TO OXYRHYNCHITE
TECHNIQUES. PART I

JOSÉ GARCHA & ADRIANA ESCARDY
THE BAPTISTERY WITH CIBORIUM AND BAPTISMAL FONT OF
THE BASILICA OF ST. PHILOXENUS AT OXYRHYNCHUS (EL-
BAHNSA, EGYPT)

KHALED GHARIB
LA DISPARITION DU PHARE D'ALEXANDRIE

PART II | الجزء الثاني

MARGUERITE ERROUX-MORFIN & JOSEP PARCERISA
UNE ASSIETTE DÉCORÉE D'ÉPOQUE GRÉCO-ROMAINE TROUVÉE
À OXYRHYNCHOS

NÚRIA SOLÉ & M. F. PULLIA & IRENE GONZÁLEZ
THE RECTANGULAR SUPERSTRUCTURE BYZANTINE TOMBS IN
SECTOR 39 OF THE UPPER NECROPOLIS OF OXYRHYNCHUS

MAITE MASCORT ROCA & ESTHER PONS MELLADO
FUNERARY SYMBOLISM IN ROMAN TIMES IN OXYRHYNCHUS
(EL-BAHNASA)

SUSANA SOLER
UNWRAPPING IDENTITY: AN INSCRIPTION FROM THE SAITE
TOMB N.54



مجلة
معية
مصر
ارات

