

مجلة
جمعية
تراث
مصر



مجلة جمعية تراث مصر

العدد الثالث _ الجزء الأول
القاهرة 2024



رئيس التحرير

ا.د نهاد كمال الدين سيد احمد

(رئيس جمعية تراث مصر ورئيس قسم الآثار المصرية - كلية الآداب - جامعة المنصورة)

مديرى التحرير

أ.م.د محمد جمال راشد

(عضو مجلس إدارة اللجنة الدولية لمتاحف ومجموعات الآثار المصرية بالمجلس الدولى للمتاحف -
المشرف على قسم إدارة المتاحف بكلية الآداب جامعة دمياط)

د. الزهراء بهزاد موسى

(مدرس الآثار الإسلامية كلية الآداب جامعة المنصورة)

أ.م.د. زينب السيد حشيش

(مدرس الآثار المصرية كلية الآداب جامعة بنى سويف)

د. ايمان السعيد على بدوى

(مفتش آثار بإدارة المنافذ الأثرية وزارة السياحة والآثار)

هيئة التحرير

أ.د برندا باكر

(أستاذ الآثار الحيوية والتطور البشرى والاجتماعى - جامعة اريزونا)

أ.د سليمة إكرام

(أستاذ الآثار المصرية - الجامعة الأمريكية)

أ.د على عبد الحليم على على

(أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة - جامعة عين شمس)

أ.د كارول ردمونت

(أستاذ الآثار والحضارة المصرية - جامعة كاليفورنيا، بريكلى)

أ.د نجيب قنواتى

(أستاذ الآثار المصرية - كلية الآداب جامعة ماكويرى - استراليا)

أ.م.د منذر محمود جمحاوى

(أستاذ التراث والعمارة المساعد، جامعة الشارقة)

أ.م.د جسيكا كايزر

(أستاذ آثار مصرية واثروبولوجيا المساعد - جامعة كاليفورنيا، بريكلى)

أ.م.د محمد مجاهد

(أستاذ الآثار المصرية المساعد بجامعة تشارلز)

أ.م.د مونيكا حنا

(أستاذ الآثار والتراث المساعد عميد كلية الآثار والتراث الثقافى - أسوان)

تصميم وإعداد فني

محمد سعد

(مدير مكتب رئيس قطاع حفظ وتسجيل الآثار - وزارة السياحة والآثار)

صورة الغلاف

صورة لشاهد قبر عليه تجسيد للجريفون بمتحف اللوفر

مجلة جمعية تراث مصر

العدد الثالث - الجزء الأول

دراسات لتكريم الأسنافة المكنونة

راندا بليغ

استاذة الآثار المصرية القديمة
كلية الآداب - قسم الآثار المصرية
جامعة المنصورة

تحرير ومراجعة

أ.د. نهاد كمال الدين

د. محمد جمال راشد

د. زينب حشيش

د. الزهراء بهزاد موسى

د. إيمان السعيد



يحتوي هذا العدد علي



دراسات أثرية وتراثية أعدت لتكريم

أستاذة الآثار المصرية

أ.د. راندا عمر كاظم بليغ



أ.د. راندا عمر كاظم بليغ

استاذة الآثار المصرية القديمة
كلية الآداب - قسم الآثار المصرية القديمة
جامعة المنصورة



مجلة
معية
مصر
ارات



تهدف مجلة تراث مصر الى:

- الإسهام في تطوير المعرفة ونشرها، وذلك بنشر البحوث العلمية الأصيلة، والمراجعات العلمية في مجالات بحوث ودراسات التراثية المختلفة وستكون المجلة أيضاً سجلاً وثائقياً للبحوث والدراسات.
- نشر البحوث العلمية المبتكرة، التي يعدّها أساتذة الجامعة والباحثين والمعنية بالتراث المصري بأنواعه
- توفير فرصة التقويم العلمي للبحوث من خلال إخضاع البحوث للرأي العلمي الذي يأخذ على عاتقه تقويم الجوانب العلمية والمنهجية في البحث العلمي.

تستقبل المجلة كافة الأبحاث والأوراق في مجال التراث الثقافي بكافة فروعها ومحاورة المختلفة. وترحب بشكل خاص بكافة الأبحاث المقدمة في المحاور التالية (ولكن لا تقتصر عليها):

١. الآثار المصرية القديمة؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٢. الآثار اليونانية الرومانية؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٣. الآثار الإسلامية؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٤. الشرق الأدنى القديم؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر لحفائر ومقتنيات متحفية، ودراسات في اللغة، الآثار، الفن، والتاريخ والحضارة.
٥. الترميم؛ بكافة فروعها المختلفة من نشر دراسات التقنيات القديمة، التقنيات الحديثة في الحفاظ على الآثار، الحفاظ على المواقع الأثرية وإدارتها.
٦. التراث الثقافي؛ بكافة فروعها، التراث المادي وغير المادي، ومحاورة التراث غير المادي الخمس. والدراسات التطبيقية ودراسة الحالة حول مظاهر وعناصر التراث المختلفة. وتشجع بشكل خاص الدراسات التطبيقية علي عناصر التراث المحلي في مصر والوطن العربي.
٧. الدراسات المتحفية؛ وكل الدراسات والبحوث التي تغطي أي فرع من فروع علم المتاحف، والعمل المتحفية، ودراسات الزوار والأنشطة المتحفية.
٨. تقبل المجلة نشر الأبحاث المستخلصة من رسائل الماجستير والدكتوراة في المحاور السابقة شرط أن تطابق شروط النشر.
٩. سوف تعلن المجلة عن موضوعاً رئيسياً لتلقي الأبحاث بشكل دوري يتناسب مع القضايا التي تشغل محور الاهتمام في التراث الثقافي.

فهرس المحتويات



فهرس المحتويات



PART I | الجزء الأول

نهاد كمال الدين

٣٤-١٥

الأستاذة الدكتورة راندا بليغ (رحلة شغف لا تنتهي)

باسم سمير الشرقاوي

٥٢-٣٥

معجزة القديس باسيليوس الكبير (العجائبي) (٣٣٠-يناير ٣٧٩م)
لاستعادة كنيسة القديس ديمتريوس في نيقية

جرجس بشرى

٨٠-٥٣

كلمات في العامية المصرية ذات أصول
يونانية وقبطية ولاتينية وسريانية

داليا محمد جودة، نهاد كمال الدين

١٠٢-٨١

ثلاث لوحات جنائزية من العصر الروماني
من جبانة تل الدير بدمياط الجديدة

سماح محمد صبري عيد النجار

١٢٢-١٠٣

نقوش كتابية بالعربية والفرنسية توثق تراث الدقهلية

سهيلة أحمد فهمي عيسى

١٤٦-١٢٣

الباب الوهمي ونيشة المقبرة: السمات العامة

PART I | الجزء الأول

محمد جمال راشد

إدارة المجموعات بالمتحف المصري:
الممارسات، القواعد التنظيمية، والسياسات

٢٠٨-١٤٧

محمد عيد الصعيدي، نهاد كمال الدين

لوحة جنائزية غير منشورة للمدعو «با إن تنف»
من موقع حفائر جبانة الحيوانات المقدسة (البوباسطيون)-سقارة

٢٢٠-٢٠٩

ندى جمال، أحمد عبد الحفيظ

تراث مصر البحري: الفنارات وأهميتها

٢٦٣-٢٢١

PART II | الجزء الثاني

NEHAD KAMAL ELDIN

PROFESSOR DR. RANDA BALIGH:

A NEVER-ENDING JOURNEY OF PASSION

13-30

ESRAA MOHAMED ABD EL-HALIM

DEMOTIC OSTRACON OF ACCOUNT OF MONEY

31-37

HISHAM AGLAN

TWO UNPUBLISHED TERRACOTTA FIGURINES IN BERLIN

38-53

MARWA ABED ELHAMEED SOLIMAN

THE FEMALE PIONEERS: BRITISH WOMEN IN EGYPTOLOGY

54-73

MOHAMED GAMAL RASHED

MUSEUM TYPES AND CRITERIA FOR CLASSIFICATION:

AN IN-DEPTH BOOK REVIEW

74-97

RADWA BASYUNY S. M. EL-LABADY

CHANGES IN RELIGIOUS AND FUNERARY DEPICTIONS
WITHIN INDIVIDUAL TOMBS AT AL-ASSASIF NECROPOLIS
DURING THE LATE PERIOD

98-110

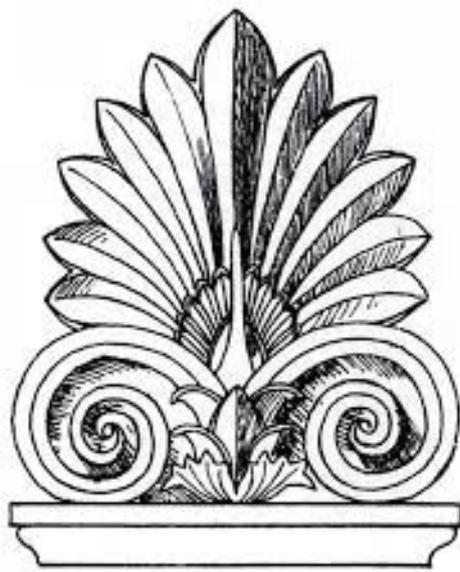
ZEINAB HASHESH AND OTHERS

BIOARCHAEOLOGICAL REMAINS CURATION PROJECT
AT THE EGYPTIAN MUSEUM: A COLLABORATIVE EFFORT FOR
CURATION AND ETHICAL MANAGEMENT

111-130



مجلة
معية
مصر
ارات



الأستاذة الدكتورة راندا عمر كاظم بليغ (رحلة شغف لا ينتهي)



نهاد كمال الدين



ولدت الأستاذة الدكتورة راندا عمر كاظم بليغ في مدينة الإسكندرية بمصر في ١٨ يوليو ١٩٦٤. نشأت في القاهرة، وقضت فترات في الخارج أثناء دراسة والديها للطب في إنجلترا، وأثناء دراستها في الولايات المتحدة الأمريكية في التسعينيات. انبهرت بالآثار المصرية منذ الصغر، خاصة خلال زيارتها لمصر من إنجلترا، حيث كانت تستكشف الآثار والمتاحف المصرية. تلقت تعليمها في مدرسة بور سعيد للغات بالزمالك،

ثم حصلت على شهادة GCE، المعادلة للثانوية العامة البريطانية.

درست في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحصلت على بكالوريوس الآداب في ٢١ يناير ١٩٨٥. واصلت دراستها في جامعتي براون وبيبل بالولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى حصولها على درجات علمية في الإرشاد السياحي من كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان، ودبلوم في إدارة البيئة من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، ودبلوم في الدراسات المتحفية من كلية الآثار بجامعة القاهرة، ودبلوم في الدراسات القبطية من برنامج مشترك بين كلية الآثار بجامعة الفيوم ومكتبة الإسكندرية والرهينة الفرنسية بجمهورية مصر.

خلال دراستها في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، حيث لم يكن تخصص الآثار المصرية متاحًا كدرجة جامعية أولى في ذلك الوقت، اختارت دراسة مواد في الآثار واللغة المصرية القديمة تحت إشراف الدكتورة فائزة هيكل والدكتور كنت ويكس. حصلت لاحقًا على دبلوم الآثار المصرية من جامعة القاهرة، حيث درست على يد أساتذة بارزين مثل الدكتور عبد العزيز صالح، والدكتور علي رضوان، والدكتور جاب الله علي جاب الله، والدكتور سيد توفيق، والدكتور عبد الحليم نور الدين، الذي كان له تأثير كبير عليها وعلى العديد من علماء الآثار وطلاب السياحة والفنادق.



سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث درست في برنامج ماجستير الآثار المصرية لمدة عام في جامعة براون، وساهمت في مشروع قاموس اللغة المصرية المتأخرة تحت إشراف الأستاذ الراحل ليونارد ليسكو. ثم انتقلت إلى جامعة بيل، حيث حصلت على درجة الماجستير في الفلسفة في الآثار المصرية، وهي درجة أعلى من ماجستير الآداب، ولكن تم معادلتها بـماجستير، ثم حصلت على الدكتوراه مع مرتبة الشرف العليا عن أطروحتها باللغة الإنجليزية بعنوان «تحتمس الأول». كان مشرفها على الدكتوراه هو البروفيسور ويليام كيلى سيمبسون، عالم المصريات المعروف، والذي كان رئيس الرابطة الدولية لعلماء المصريات في ذلك الوقت، ومؤسس مكتبة المعهد الأمريكي للأبحاث في القاهرة مع زوجته، كما أنشأ درجة أستاذ زائر في علم المصريات في الجامعة الأمريكية بالقاهرة.



عملت الدكتورة راندا في عدة مؤسسات تعليمية أمريكية بعد تخرجها من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، بما في ذلك هيئة فولبرايت وأمديست، كما عملت في الصحافة الأجنبية، حيث عملت في مكتب جريدة لوس أنجلوس تايمز بالقاهرة وتلفزيون ABC الأجنبي في ماسبيرو. قامت بالتدريس في جامعة بيل قبل عودتها من الولايات المتحدة، ثم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة بعد حصولها على الدكتوراه. عملت أيضًا كباحث رئيسي في مشروع خرائط طبية الدولي في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، حيث كانت مسؤولة عن جمع البيانات وقياس مواقع معابد ملايين السنين الملكية في البر الغربي بالأقصر.



تم تعيينها مدرسًا للآثار المصرية في كلية الآداب بجامعة المنصورة في ٣١ يوليو ٢٠٠٠، وتدرجت في المناصب حتى أصبحت قائمًا بأعمال رئيس القسم بدرجة أستاذ مساعد في عام ٢٠٠٩، ثم رئيسًا لقسم الآثار المصرية القديمة بدرجة أستاذ في عام ٢٠١٥ وحتى نهاية أكتوبر ٢٠٢١، باستثناء فترات اعتذرت فيها عن رئاسة القسم لرعاية والديها. أصبحت أستاذًا متفرغًا في ١٨ يوليو ٢٠٢٤.

خلال فترة رئاستها للقسم، حققت العديد من الإنجازات، بما في ذلك إنشاء متحف للمستنسخات الأثرية في الكلية، بدعم من الدكتور محمد أحمد غنيم، عميد الكلية في ذلك الوقت، وبتخفيض كبير على المستنسخات الأثرية من الدكتور زاهي حواس، الذي كان يشغل منصب الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار. لعب الدكتور أيمن وهبي دورًا كبيرًا في نقل ووضع القطع في المتحف، وتبرع بنسخة طبق الأصل من قناع توت عنخ آمون، الذي يعتبر درة المتحف. قامت أيضًا بوضع العديد من اللوائح الدراسية للقسم لمرحلة البكالوريوس بنظامها القديم والساعات المعتمدة، وكذلك لوائح للدراسات العليا. بدأت الدراسات العليا في القسم خلال فترة رئاستها، وأنشأت مكتبة علمية للقسم، تبرعت فيها بكتبها الشخصية، بالإضافة إلى مساهمات من آخرين. كما تقدمت بملف لإنشاء كلية للآثار، وآخر لاحقًا لإنشاء كلية للآثار والسياحة، والتي قد يتم إنشاؤها في المستقبل.

بالإضافة إلى نشرها للعديد من الأبحاث العلمية باللغتين الإنجليزية والعربية، أنشأت مدرسة علمية من خلال الرسائل العلمية التي أشرفت عليها وناقشتها. تستمتع بكتابة الأبحاث العلمية في الموضوعات التي تهمها. شاركت في حفائر القسم في تل تبة بالمنصورة، وزارت العديد من مواقع الحفائر في صعيد مصر ودلتا النيل، ولكن بشكل خاص حفائر الدلتا.



الدكتورة راندا بليغ عضو في الرابطة الدولية لعلماء المصريات، والرابطة الدولية لعلماء القبطيات، وعضو مجلس إدارة المجلس العربي للاتحاد العام للآثاريين العرب، بالإضافة إلى عضويتها في العديد من الجمعيات التراثية، بما في ذلك جمعية إحياء التراث المصري، وجمعية المحافظة على التراث المصري، ونائب رئيس جمعية محبي التراث القبطي.

بالإضافة إلى الآثار، تشتهر الدكتورة راندا بليغ باهتمامها بالدراسات الطاقية وأنواع الطب البديل والتكميلي. حصلت على العديد من الشهادات الدولية في العلاج المثلي، والبرانيك هيلينج، والريكي، والبايوجيومتري، والفينج شوي، والعلاج بأزهار باخ وبوش، واستخدام البندول.

أهم المؤلفات

2025

Baligh, Randa. "Medicine in Ancient Egypt: Applications in Our Daily Life." Probably to appear in a special issue of the Journal of the Faculty of Arts Mansoura University, special issue, Festschrift dedicated to Prof. Randa Baligh on her 60th birthday. (Pending 2025)

2023

Baligh, Randa "Limestone Sarcophagus of Hat from the Ramesside Period at the Egyptian Museum in Cairo, SR 41/13636=TR 14.11.24.3=GEM 6766".

Published under the title: "Sarcophagus of Hat, 19th Dynasty (Egyptian Museum in Cairo SR 4/13636, TR 14.11.24.3, GEM 6766)." ICE XII: Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists 3rd to 8th November 2019 Cairo, Egypt. Bibliothèque Générale (BiGen) 71. Cairo: The French Institute for Oriental Archaeology in Cairo (IFAO) and The Egyptian Ministry of Tourism and Antiquities, June 2023, pp. 57-70.

2022

Baligh, Randa. "The Influence of the Locations of the Capitals of Egypt on Events from the Oldest Periods." Journal of the Research of the Faculty of Arts Menoufia University, 12 October 2022. Presented at the Fourth International Conference of the Faculty of Arts, Menoufia University on 2 March, 2022: Conference Name: Humanities and the Paths of Transformation.

المؤتمر الدولي الرابع لكلية الآداب جامعة المنوفية بعنوان: العلوم الإنسانية ومسارات التحول في الفترة من ٢-٣ مارس ٢٠٢٢م بفندق بشبين الكوم بالمنوفية. نشر بمجلة بحوث كلية الآداب جامعة المنوفية، ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢م.



2015

Baligh, Randa. "Two Stelae from the Egyptian Museum in Cairo, Middle Kingdom and First or Second Intermediate Period JE 45970, JE 39755: A Linguistic and Artistic Study and a Comparison." *Annales du Service de l'Antiquités de l'Égypte (ASAE)* 89, 2015. (Accepted for publication but not published due to time constraints)

2014

Baligh, Randa. "Emotions and Deities in Ancient Egypt." *Proceedings of the Seventeenth (17th) Conference of the General Union of Arab Archaeologists: Studies in the Antiquities of the Arab World* 16, November 2014, pp. 49-83.

<https://0810gc3zh-1105-y-https-search-mandumah-com.mplbci.ekb.eg/Record/951339>

أعمال المؤتمر السابع عشر للاتحاد العام للآثار العرب (القاهرة، الشيخ زايد): دراسات في آثار الوطن العربي ١٦، نوفمبر ٢٠١٤، ص. ٤٩-٨٣.

Baligh, Randa. "Two Stelae from the Middle Kingdom and First or Second Intermediate Period in the Egyptian Museum in Cairo: JE 45970, JE 39755: A Linguistic and Artistic Study and a Comparison between them." *Bulletin of the Ain-Shams Center of Papyrological Studies and Inscriptions* 31, 2014, pp. 29-39.

Presented at the Fifth International Conference of the Center for Papyrus Studies and Inscriptions (The Word and the Image in Ancient Civilizations), Ain Shams University, Cairo, 29-31 March, 2014.

Baligh, Randa. "Two Stelae from the Middle Kingdom and First or Second Intermediate Period in the Egyptian Museum in Cairo: JE 45970, JE 39755: A Linguistic and Artistic Study and a Comparison between them." *Fifth International Conference of the Center for Papyrus Studies and Inscriptions (The Word and the Image in the Ancient Civilization)*, Ain Shams University, Cairo, 29-31 March, 2014. Published in: *Bulletin of the Ain-Shams Center of Papyrological Studies and Inscriptions* 31, 2014, pp. 29-39.

2010

Baligh, Randa. *Complementary Medicine in Ancient and Modern Egypt. Pharmacy and Medicine in Ancient Egypt Conference*, KNH Center for Biomedical Egyptology, Manchester University. Sept. 1-6, 2008. *British Archaeological Reports (BAR)*, 2010: 6-10.

2009

Baligh, Randa. "Coptic Antiquities in the Sudan National Museum and Early Christianity in Sudan," presented at the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, Sapienza

University and the Vatican, 17th-22nd September, 2012. In: Paola Buzi, Alberto Camplani, Federico Cantardi, eds., Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times II, Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17-22, 2012, with the plenary sessions of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, 15-19 September. 2009: 1521-1536.

Baligh, Randa and Shalaby, Moustafa. "A Comparison between Coptic Icons in Egypt and Greek Orthodox Icons at St Catherine's in Sinai," presented at the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, Sapienza University and the Vatican, 17th-22nd September, 2012. In: Paola Buzi, Alberto Camplani, Federico Cantardi, eds., Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times II, Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17-22, 2012, with the plenary sessions of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, 15-19 September. 2009: 1611-1622.

Baligh, Randa and Eissa, Maher. "Letter from Shenote to Athanasius TR 1245 (sic., SR 1245). رسالة بالقبطية من إهناسيا بدير المدينة، متحف القاهرة، مع إشارات للطب القبطي. Presented Monday Sept. 15, 2008 at the Ninth International Conference of Coptology, Coptic Patriarchate, Abbassia, Cairo, Egypt. Abgadiyat 4, 2009 (Journal of the Calligraphy Center of the Library of Alexandria): 63-68.

2008

Baligh, Randa. «Three Stelae from the Egyptian Museum in Cairo,» JARCE 44, 2008: 169-184.

Baligh, Randa. Two Block Statues from the Karnak cachette, Probably Ptolemaic Period at the Egyptian Museum in Cairo, JE 42894, JE 36738. Journal of the Faculty of Arts, Mansoura University, Issue No. 42, vol. 2, Jan. 2008: 1-35.

2007

Baligh, Randa. "Inscribed Limestone Plaques from Abusir." Calligraphy Center, Bibliotheca Alexandrina, The Third International Forum: Calligraphy, Writing and Inscriptions in the World Throughout the Ages. 24-26 April, 2007. Paper presented on Tuesday 24 April, 2007. Published in Abgadiyat 3, October 2008: 11 ff. http://www.bibalex.com/calligraphycenter/abgadiyat/Attachments/Issues/Articles/Some_Inscribed_Plaques_from_Abusir.pdf



Baligh, Randa. "Some Inherited Customs and Habits from Ancient Egypt." International Conference to Honour Dr. Abdel Halim Nur al Din, Cairo University Conference Center, 10-12 April, 2007. Talk presented on Wednesday 11 April. The Horizon Studies in Egyptology no. 3, in Honour of M. A. Nur El-Din (10-12 April 2007): 109-130.

2006

Baligh, Randa. «Insects in Ancient Egypt with References to the Holy Books.» Supplement aux Annales du Service des Antiquités de l'gypte, Cahier no. 35, The World of Ancient Egypt: Essays in Honor of Ahmed Abd El-Qader El-Sawi, 2006: 19-29.

Baligh, Randa. "Museum Education." International Conference Cultural Heritage and Development, 20-22 January 2006, Bibliotheca Alexandrina. Published in Conference Papers: 34-44.

Baligh, Randa. "Egypt's Cultural Heritage: Threats and Solutions." International Conference Cultural Heritage and Development, 20-22 January 2006, Bibliotheca Alexandrina, Conference Papers: 45-100.

Baligh, Randa. «Representation of Women in Egyptian Art,» in Festschrift Ali Radwan, Supplement d'Annales de Service des Antiquités de l'Egypte (SASAE), no. 34, vol. I, April 2006: 169-176.

2005

Baligh, Randa. "Museum Education in Egypt and the World." Bulletin of the Egyptian Museum 2, 2005: 23-28.

2004

Baligh, Randa. «A Brief Survey of Capital Cities in Ancient Egypt.» Proceedings of the Fourth Conference of the Faculty of Archaeology, Cairo University, Al-Fayoum Branch: Capitals and Great Cities in Egypt along the History, 7-9 April 2004, vol. 2. Cairo, Faculty of Archaeology, Cairo University, Al-Fayoum Branch, 2004 (appeared 2005): 36-47.

2003

Baligh, Randa. "Suggestions to Attract More Tourism to Alexandria using its Cultural Heritage." Conference: Alexandria the City of Civilizations and Culture, 25-27 September



2003. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, Conference Hall, Calligraphy Center and the Regional Authority for Tourism Promotion, Governorate of Alexandria, Researches vol. 8-15, part II, 2003: 87-93.

Baligh, Randa. "Reflections on the Genealogy of Tuthmosis I and his Family." Hommages à Fayza Haikal, Bibliothèque d'Etude 138. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), 2003: 45-50.

2002

Hassan, Fekri, ed. Alexandria Graeco-Roman Museum: A Thematic Guide. Cairo: The Supreme Council of Antiquities and the National Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT), 2002. One of six content developers.

1999

Baligh, Randa and Shafika Nasser. "Egyptian Medical Women, Past and Present." Journal of the American Medical Women's Association (JAMWA) 55, no. 1, Winter 2000: 36 (also published in Proceedings of the Symposium on Egyptian Women in Sciences and Technology 2000. Cairo: The American University in Cairo, April 1999: 19-21). Second publication includes Dr. Madiha Said.

1995

Baligh, Randa. "The New Egyptian Museum." Proceedings of the Second International Congress of Egyptologists. Cambridge, 3-9 September 1995. Uitgeverij Peeters Leuven, 1998: 105-7.



رحلة أ.د. راندا بليغ في صور: مناقشات رسائل علمية:

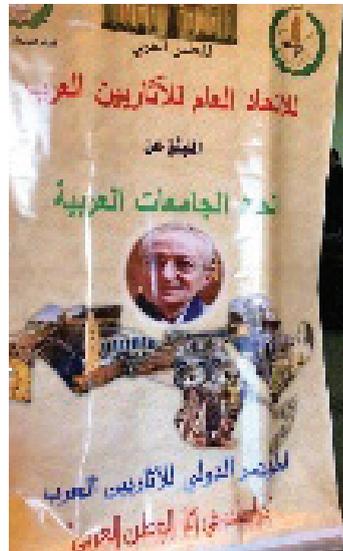
مناقشات في كلية السياحة والفنادق جامعة قناة السويس بالإسماعيلية، وكلية الآداب جامعة المنصورة، وكلية البنات جامعة عين شمس، وكلية الآداب جامعة طنطا، مع بعض أساتذتنا الأجلاء مثل أ.د. عبد الحليم نور الدين و أ.د. عادل الطوخي، وزملاء أفاضل مثل أ.د. مفيدة الوشاحي، أ.د. عائشة عبد العال، أ.د. نهاد كمال الدين، أ.د. رفعت عجلان، أ.د. لؤي محمود سعيد، و د. باسم الشرقاوي.





مؤتمرات

مؤتمرات بداخل وخارج مصر بأماكن منها المجلس الأعلى للثقافة بالأوبرا، جامعة ساينزا والفاتيكان بروما، جامعة الأزهر بالقاهرة، تعاون وندوة بجامعة جوتنجن بألمانيا، جامعة كليرمونت بكاليفورنيا، معهد الدراسات القبطية بكاتدرائية القديس مرقس برمسييس، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مقر الآثاريين العرب بالشيخ زايد



عضوية لجان:



رئيس لجنة تعيين أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في تخصص الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة دمياط، نائب رئيس لجنة المتابعة بيت العائلة المصرية الذي يرأسه شيخ الأزهر وبابا الكنيسة القبطية الأورثوذكسية، عضو مجلس إدارة المجلس العربي اتحاد الآثاريين العرب، عضو سابق بلجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بأوبرا الجزيرة، وعضو لجنة المتحف المصري الكبير بالجيزة من عقد التسعينات للتعقد الأول في الألفية الجديدة.



مع البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية. مع أ.د. عمرو عزت سلامة أمين عام اتحاد الجامعات العربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي والتكنولوجيا الأسبق

حفائر قسم الآثار المصرية بكلية الآداب جامعة المنصورة بتل تبة بالقرب من ديكرنس :
من ٢٠١٨-٢٠٢١م موقع جبانة

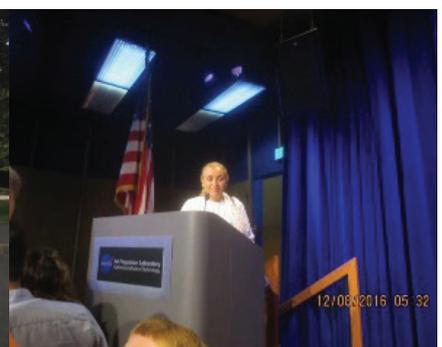
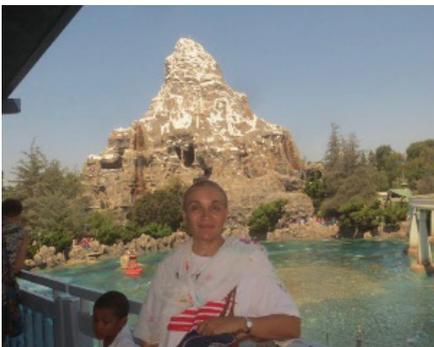


دورات ودراسات:

دورة برانيك هيلينج مع أ. هاسميك كاروغاليان. دورة عن الأدوات الحجرية في عصور ما قبل التاريخ تنظيم المعهد الإيطالي للآثار مع وزارة الدولة للآثار. كورس هندسة التشكيل الحيوي أو بايوجيومتري، و أ.د. إبراهيم كريم مؤسس علم البايوجيومتري



رحلات ومواقع:



وكالة ناسا للفضاء بكاليفورنيا NASA JPL، جامعة كالتيك للتكنولوجيا Caltech، مقر الأمم المتحدة بجنيف، الجبل المسحور ديزني لاند كاليفورنيا



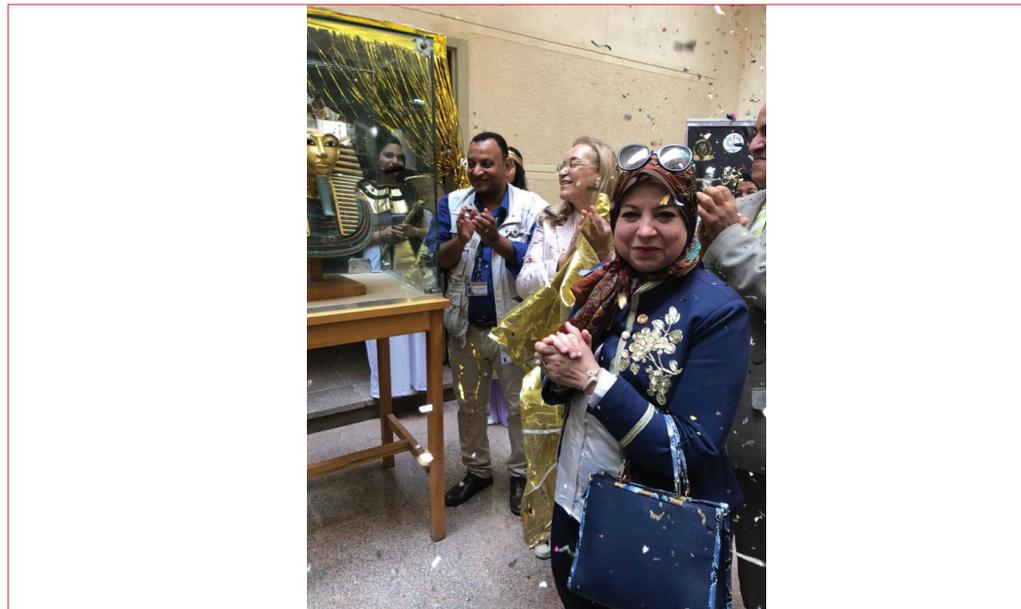
مع د. زاهي حواس عند سفح الهرم الأكبر وهو يشرح أسرار الهرم لطلاب قسم الآثار المصرية بكلية الآداب جامعة المنصورة



أنشطة متنوعة:



افتتاح متحف كلية الآداب جامعة المنصورة للمستنسخات الأثرية في ١٤ فبراير ٢٠١٤م



احتفالية اليوم الذهبي لتوت عنخ أمون بمتحف المستنسخات الأثرية بكلية الآداب جامعة المنصورة

دوريات حماية المتحف المصري بالتحريير أثناء ثورة يناير ٢٠١١م، وبالتحريير في ٢٠١٣م:



مع الأسرة:



